

Seminario internacional PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

La Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres tiene como objetivo, priorizar y contribuir a la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial, para su aprovechamiento turístico sostenible, intereses que comparte con UNESCO. En tal sentido, ha presentado un proyecto para la creación de la Cátedra UNESCO Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible, que contempla un conjunto de actividades de formación, investigación y difusión, vinculadas a estos dos campos y a la relación entre ambos. Por ello, la Escuela ha decidido aunar esfuerzos con el Proyecto Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico, para la realización del presente seminario internacional como una iniciativa que, utilizando las redes académicas de ambas instituciones, permita analizar los riesgos presentes y futuros que enfrenta el patrimonio cultural y los retos de su uso turístico.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Analizar los riesgos actuales y futuros que enfrenta el patrimonio cultural material e inmaterial; los criterios, modelos y experiencias más recientes en su gestión; y los retos y oportunidades que representa su uso sostenible con fines turísticos.

Objetivos específicos

- Abordar las características de la relación entre la economía y el patrimonio cultural dentro del contexto de un mundo globalizado.
- Presentar propuestas innovadoras para la gestión sostenible del patrimonio cultural aplicables en países emergentes.
- Plantear alternativas para favorecer la contribución del turismo a las comunidades y el desarrollo de las capacidades de sus miembros.
- Proponer alternativas de planificación estratégica apropiadas para la gestión coyuntural y estructural del patrimonio cultural.

DIRIGIDO A

Estudiantes de pregrado y postgrado de universidades, institutos y escuelas que ofrezcan programas de turismo, gestión cultural, humanidades y ciencias sociales; empresarios, profesionales y funcionarios públicos vinculados a los sectores de la cultura y el turismo; público en general.

PROGRAMA

www.seminariopatrimonioyturismo.com

Lunes 6 nov. | SESIÓN 1: PATRIMONIO CULTURAL

5:00 p.m. – 6:00 p.m. REGISTRO DE PARTICIPANTES

6:00 p.m. – 6:15 p.m. INAUGURACIÓN

Johan Leuridan Huys | Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología
Universidad de San Martín de Porres

6:15 p.m. – 7:00 p.m. LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL PERÚ EN EL MARCO DE LA CONVENCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Manuel Rodríguez Cuadros | Representante permanente de Perú ante UNESCO

7:00 p.m. – 7:30 p.m. RECESO

7:30 p.m. – 8:15 p.m. LAS CONVENCIONES UNESCO PARA LA PROTECCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL: UN MARCO GLOBAL PARA EL DISEÑO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Enrique López-Hurtado Orjeda | Coordinador del Sector Cultura en la oficina de UNESCO en Lima

Martes 7 nov. | SESIÓN 2: TURISMO SOSTENIBLE

6:00 p.m. – 6:15 p.m. PRESENTACIÓN DE LA RED UNITWIN / UNESCO Y DE LA CÁTEDRA UNESCO PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

Sara Beatriz Guardia | Responsable del proyecto Cátedra UNESCO "Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible"
Investigadora de la Universidad de San Martín de Porres

6:15 p.m. – 7:00 p.m. ¿QUÉ SIGNIFICA REALMENTE LA SOSTENIBILIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL?

HACIA UN NUEVO ANÁLISIS DE LA RELACIÓN ENTRE EL PATRIMONIO Y LAS COMUNIDADES

Maria Gravari-Barbas | Directora de la Cátedra UNESCO Cultura, Turismo, Desarrollo. Coordinadora de la Red UNITWIN / UNESCO. Vicedecana de Asuntos Internacionales de la Universidad París 1 Panthéon - La Sorbona

7:00 p.m. – 7:30 p.m. RECESO

7:30 p.m. – 8:15 p.m. POLÍTICAS COMPARADAS DE TURISMO CULTURAL EN TIEMPOS DE CRISIS

Alberto Martorell Carreño | Presidente de ICOMOS-Perú

Miércoles 8 nov. | SESIÓN 3: PATRIMONIO GASTRONÓMICO / TURISMO GASTRONÓMICO

6:00 p.m. – 6:45 p.m. LA GASTRONOMÍA MEXICANA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Gloria López Morales | Presidenta del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana

6:45 p.m. – 7:15 p.m. RECESO

7:15 p.m. – 8:00 p.m. LIMA, CAPITAL GASTRONÓMICA DE AMÉRICA LATINA: RETOS PARA EL TURISMO Y LA EDUCACIÓN

Isabel Álvarez Novoa | Investigadora de la Universidad de San Martín de Porres
Elio Vélez Marquina | Coordinador del Proyecto Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico

8:00 p.m. – 8:15 p.m. CONCLUSIONES Y CLAUSURA

Sara Beatriz Guardia | Responsable del proyecto Cátedra UNESCO "Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible"
Investigadora de la Universidad de San Martín de Porres



USMP
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA



**UNIVERSIDAD
DEL PACÍFICO**
CENTRO DE INVESTIGACIÓN



El patrimonio cultural es la expresión de la memoria viva de los pueblos

Su valor reside en que nos conecta con el pasado histórico, en un proceso continuo que integra nuestra comunidad presente. Es expresión única e irrepetible de cada pueblo, pero es a la vez expresión del ingenio y la creatividad de la humanidad. En este sentido, las manifestaciones del patrimonio cultural son invaluables para las comunidades en cuyo seno han surgido y a las que se encuentran unidos por lazos históricos y sociales. Son también importantes para todos los seres humanos que sin ser parte de una determinada comunidad, pueden conectar con ellas a través de distintas vías, como por ejemplo, el turismo.

El crecimiento y desarrollo turístico implica, por un lado, un conjunto de importantes beneficios para los turistas, el destino y la comunidad receptora, y por otro, el reto de la conservación y el uso racional de los recursos, especialmente tratándose de aquellos que son únicos y que conforman el patrimonio cultural. Sin embargo, el concepto actual y la realidad del patrimonio cultural, no son las mismas que las de hace solo 20 o 30 años. Las demandas sociales de las poblaciones siempre crecientes, los cada vez más altos niveles de contaminación ambiental, los retos que plantea el cambio climático, la amenaza de conflictos de diversa índole, la multiplicación de expresiones declaradas como patrimonio cultural, la contracción de los recursos públicos destinados a su conservación, y las demandas de flujos turísticos en permanente expansión, entre otros, han creado escenarios nuevos que es necesario identificar, comprender, explicar y enfrentar. Esta problemática es claramente apreciable en un país como el Perú, constituido en un destino turístico de tipo eminentemente cultural, que se ha desarrollado en base a la riqueza y diversidad de su patrimonio cultural material e inmaterial, y que se encuentra en permanente riesgo. En este contexto, el aporte de la universidad como centro de formación, investigación y difusión es fundamental.



INVERSIÓN

Público	Precio
Público general	S/. 150.00
Grupos de 10 a más (inversión por persona)	S/. 120.00
Estudiantes y exalumnos de la Universidad de San Martín de Porres y Universidad del Pacífico.	S/. 120.00

BANBIF: Cta. ah. 007000020610 CCI 03810010700002061044

SCOTIABANK: Cta. ah. 0005055431 CCI 00917000000505543120

INTERBANK: Cta. ah. 2000103520548 CCI 0032000103520548-39

Enviar voucher o boleta de depósito con datos personales al correo: patrimonioturismo@usmp.pe

Aceptamos Visa, American Express, Diners Club y Master Card (Metro, CMR y Ripley) en la Oficina de Cuentas Corrientes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Av. Tomás Marsano 151, Surquillo, de 08:00 a.m. a 08:00 p.m.; y en el mismo local del evento en los días y horarios del seminario.

**CENTRO DE CONVENCIONES DANIEL ALCIDES CARRIÓN
DEL COLEGIO MÉDICO DEL PERÚ
AV. 28 DE JULIO N° 776, MIRAFLORES.**

Organizan:

Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres y el Proyecto Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico.

www.seminariopatrimonioturismo.com

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería
Universidad de San Martín de Porres

Av. Tomás Marsano 242, Surquillo. T: 513-6300, A: 2034

patrimonioturismo@usmp.pe



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA

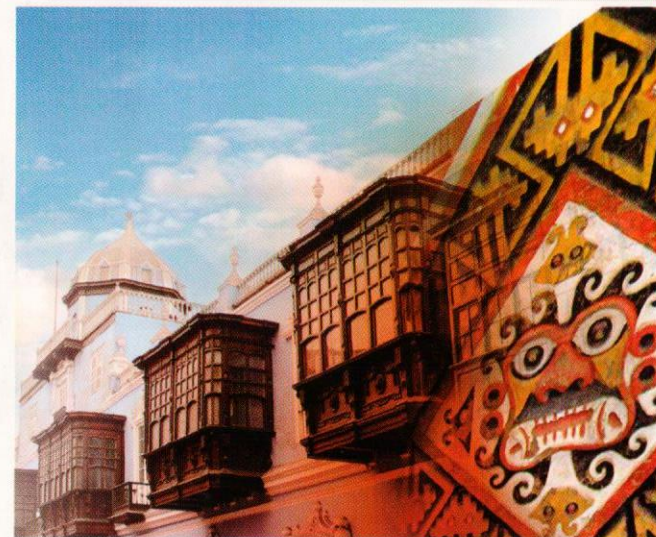


www.seminariopatrimonioturismo.com

Seminario internacional

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

6, 7, 8 NOV. 2017



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA



PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

El patrimonio cultural es la manifestación de la memoria viva de los pueblos. Su valor reside en que nos conecta con el pasado histórico, en un proceso de continuidad que lo une e integra a la comunidad presente. Es expresión única e irreplicable de cada pueblo, pero es a la vez testimonio del ingenio y la creatividad de la humanidad.

En este sentido, las manifestaciones del patrimonio cultural son invalorable para las comunidades en cuyo seno han surgido y a las que se encuentran unidas por lazos históricos y sociales. Son también importantes para todos los seres humanos que sin pertenecer a una determinada comunidad pueden vincularse con ella a través de distintas vías, como por ejemplo, el turismo.

El crecimiento y desarrollo turístico implica, por un lado, un conjunto de importantes beneficios para los turistas, el destino y la comunidad receptora, y por otro, el reto de la conservación y el uso racional de los recursos, especialmente tratándose de aquellos que son únicos y que conforman el patrimonio cultural.

Sin embargo, el concepto actual y la realidad del patrimonio cultural no son las mismas que los de hace 20 o 30 años. Las demandas sociales siempre crecientes de las poblaciones, los altos niveles de contaminación ambiental, los retos que plantea el cambio climático, la amenaza de conflictos de diversa índole, la multiplicación de expresiones declaradas como patrimonio cultural, la contracción de los recursos públicos destinados a su conservación, y las demandas de flujos turísticos en permanente expansión, entre otros, han creado escenarios nuevos que es necesario identificar, comprender, explicar y enfrentar.

Esta problemática es claramente apreciable en un país como el Perú, constituido en un destino turístico eminentemente cultural, que se ha desarrollado sobre la base de la riqueza y diversidad de su patrimonio cultural material e inmaterial, y que se encuentra en permanente riesgo. En este contexto, el aporte de la universidad como centro de formación, investigación y difusión es fundamental.

INVERSIÓN

Público	Precio
General	S/. 150.00
Estudiantes y exalumnos de la Universidad de San Martín de Porres.	S/. 70.00

BANBIF: Cta. ah. 007000020610 CCI 03810010700002061044

SCOTIABANK: Cta. ah. 0005055431 CCI 00917000000505543120

INTERBANK: Cta. ah. 2000103520548 CCI 0032000103520548-39

Enviar voucher o boleta de depósito con datos personales al correo: patrimonioturismo@usmp.pe

Aceptamos Visa, American Express, Diners Club y Master Card (Metro, CMR y Ripley) en la Oficina de Cuentas Corrientes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Av. Tomás Marsano 151, Surquillo, de 08:00 a.m. a 08:00 p.m.; y en el mismo local del evento en los días y horarios del seminario.

LUGAR:

SET DE TV N°1, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
TURISMO Y PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE
PORRES. AV. TOMÁS MARSANO N°151, SURQUILLO.

www.seminariopatrimonioturismo.com

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería
Universidad de San Martín de Porres
Av. Tomás Marsano 242, Surquillo. T: 513-6300, A: 2034
patrimonioturismo@usmp.pe



USMP
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA

I SEMINARIO INTERNACIONAL

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

15, 16, 17 OCT. 2018



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible
Universidad de San Martín de Porres,
Lima, Perú



USMP
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA

www.seminariopatrimonioturismo.com

I SEMINARIO INTERNACIONAL

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

La Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres y la Cátedra UNESCO Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible de la USMP, convocan la realización del I Seminario Internacional Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible que se realizará en la ciudad de Lima, los días 15, 16 y 17 de octubre de 2018.

SEMINARIO INTERNACIONAL

Siguiendo una línea académica de proyección internacional de más de 10 años, la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres ha organizado anualmente un seminario internacional que reúne a destacados profesionales nacionales y extranjeros para exponer las tendencias actuales, así como novedosos enfoques e iniciativas del sector. En esta oportunidad, ha organizado el I Seminario Internacional sobre Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible, en coordinación con la Cátedra UNESCO Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible de la Universidad de San Martín de Porres.

CÁTEDRA UNESCO

Luego de un riguroso proceso de evaluación, la UNESCO aprobó la creación de la Cátedra UNESCO Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible de la Universidad de San Martín de Porres, la única que aborda estos temas en el país a través de un programa de actividades de formación, investigación y difusión, con el objetivo de priorizar y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y su uso racional a través de un turismo sostenible.

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

OBJETIVO GENERAL

Analizar la situación del patrimonio cultural en el marco de la UNESCO y su relación a nivel local, regional y global, así como sus vínculos con las comunidades locales y la actividad turística sostenible.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Destacar la importancia de la labor de la UNESCO, a través de su red de agencias, cátedras y programas, en la conservación del patrimonio cultural del Perú, de la región y del mundo.
- Analizar el contexto actual y los riesgos que amenazan el patrimonio cultural material e inmaterial.
- Analizar casos concretos y proponer alternativas para fortalecer los vínculos entre el patrimonio, el turismo y la comunidad.
- Formular propuestas que vinculen la conservación del patrimonio cultural y el desarrollo de un turismo sostenible.

PÚBLICO

- Estudiantes y docentes de pregrado y posgrado de universidades, institutos y escuelas que ofrezcan programas de turismo, gestión cultural, humanidades y ciencias sociales.
- Empresarios, profesionales y funcionarios públicos vinculados a los sectores de la cultura y del turismo.
- Público en general.

LUGAR:
**SET DE TV N°1, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
TURISMO Y PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE
PORRES. AV. TOMÁS MARSANO N°151, SURQUILLO.**

www.seminariopatrimonioyturismo.com

PROGRAMA

**Lunes 15 octubre | SESIÓN 1: UNESCO Y LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL**

17:00 h – 18:00 h | REGISTRO DE PARTICIPANTES

18:00 h – 18:15 h | INAUGURACIÓN

18:15 h – 19:00 h

**Cátedras UNESCO. Conservación del Patrimonio Cultural
y Desarrollo Sostenible.**

Sara Beatriz Guardia | Directora de la Cátedra UNESCO
Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible de la Universidad
de San Martín de Porres.

19:00 h – 20:00 h

**Miradas a la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial
de América Latina: Avances y perspectivas.**

Maite Zeisser Gutiérrez | Asesora de la Dirección del Centro
Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial
de América Latina bajo los auspicios de la UNESCO – CRESPIAL.

**Martes 16 octubre | SESIÓN 2: RIESGOS Y AMENAZAS
AL PATRIMONIO CULTURAL**

18:00 h – 19:00 h

**Estrategias y herramientas para la lucha y prevención
del tráfico ilícito de bienes culturales. La experiencia argentina.**

Claudia Cabouli | Directora Nacional de Bienes y Sitios
Culturales del Ministerio de Cultura, Argentina.

19:00 h – 20:00 h

Patrimonio cultural y globalización

Manuel Rodríguez Cuadros | Ex Embajador del Perú
ante la UNESCO

**Miércoles 17 octubre | SESIÓN 3: PATRIMONIO CULTURAL
E INCLUSIÓN SOCIOECONÓMICA EN EL PERÚ**

18:00 h – 19:00 h

Qhapaq Ñan: Patrimonio cultural y participación comunitaria.
Giancarlo Marcone Flores | Director General de Museos
del Ministerio de Cultura del Perú.

19:00 h – 19:15 h

Presentación de la revista Turismo y Patrimonio N° 12.

Juan Carlos Paredes Izquierdo | Director del Instituto
de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería
de la Universidad de San Martín de Porres.

19:15 h – 20:00 h

Turismo cultural e inclusión económica.

José Manuel Enrique Marsano Delgado | Director
del Observatorio Turístico del Perú de la Universidad
de San Martín de Porres.

20:00 h – 20:10 h Clausura

**INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA
ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO Y
HOTELERÍA
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES**

La labor de investigación en la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres se remonta a más de 27 años, con la realización del primer seminario interdisciplinario sobre cocina y cultura en el Perú, fruto del cual, se publicó el primer libro editado por la Escuela (Cultura, identidad y cocina en el Perú, Rosario Olivas Weston, compiladora, 1992) y se dio inicio al desarrollo de su primera línea de investigación: Gastronomía Peruana.

Hoy en día, el Instituto de Investigación (IDI) cuenta con cuatro líneas de investigación:

- Gastronomía peruana
- Cultura, patrimonio y turismo
- Gestión y marketing turístico y hotelero
- Observatorio Turístico del Perú

Estas líneas se han traducido en la promoción, el financiamiento y la dirección de innumerables proyectos de investigación; iniciativa innovadora no solo por los temas abordados sino también por su metodología, pues desde sus inicios, éstos han sido tratados de forma interdisciplinaria, desde la óptica de diversas ciencias como la arqueología, la historia, la antropología, la sociología, la biología, la agricultura, la nutrición, la literatura o la lingüística, entre otras.

Como fruto de estas investigaciones, a la fecha se han publicado más de 150 libros, se han obtenido más 35 premios y reconocimientos internacionales, especialmente en el campo de la cocina y el patrimonio culinario y alimentario del Perú. Este esfuerzo sostenido y sin precedentes para ninguna institución académica en el mundo, ha significado que la prestigiosa organización Gourmand World Cookbook Awards, que evalúa y premia a nivel mundial las publicaciones gastronómicas, haya reconocido en el año 2015 al Decano de la Facultad, Dr. Johan Leuridan Huys, como el Mejor Editor de Libros de Gastronomía del Mundo de los últimos 20 años.

Esta misma labor, ha contribuido a que desde el año 2018, la Universidad de San Martín de Porres cuente con la Cátedra UNESCO Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible.

INVERSIÓN

Público	Precio
General	S/. 150.00
Estudiantes y exalumnos de la Universidad de San Martín de Porres.	S/. 70.00

BANBIF: Cta. ah. 007000020610 CCI 03810010700002061044

SCOTIABANK: Cta. ah. 0005055431 CCI 00917000000505543120

INTERBANK: Cta. ah. 2000103520548 CCI 0032000103520548-39

Enviar voucher o boleta de depósito con datos personales al correo:
patrimoiyturismo@usmp.pe

Aceptamos Visa, American Express, Diners Club y Master Card (Metro, CMR y Ripley) en la Oficina de Cuentas Corrientes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad de San Martín de Porres, Av. Tomás Marsano 151, Surquillo, de 08:00 a.m. a 08:00 p.m.; y en el mismo local del evento en los días y horarios del seminario.

LUGAR:

**SET DE TV N°1, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
TURISMO Y PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE
PORRES. AV. TOMÁS MARSANO N°151, SURQUILLO.**

www.seminariopatrimoiyturismo.com

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería
Universidad de San Martín de Porres
Av. Tomás Marsano 242, Surquillo. T: 513-6300, A: 2034
patrimoiyturismo@usmp.pe



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA

II SEMINARIO INTERNACIONAL

PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

14, 15 y 16 OCT. 2019



USMP
UNIVERSIDAD DE
SAN MARTÍN DE PORRES

FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
TURISMO Y PSICOLOGÍA

www.seminariopatrimoiyturismo.com

II SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

Siguiendo una línea académica de proyección internacional de más de 10 años, la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres presenta el II Seminario Internacional Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible que se realizará en la ciudad de Lima, los días 14, 15 y 16 de octubre de 2019, y que reunirá a destacados profesionales nacionales y extranjeros para exponer las tendencias actuales, así como novedosos enfoques e iniciativas del sector.

El Perú es en el ámbito turístico, un destino marcadamente cultural, es decir que los turistas que lo visitan, llegan atraídos por su cultura en sus diversas expresiones, tangibles e intangibles, y especialmente por su patrimonio cultural. El crecimiento y desarrollo de esta actividad implica un conjunto de importantes beneficios para los turistas, el destino y la comunidad receptora, pero a la vez, el reto de la conservación y el uso racional de los recursos, especialmente tratándose de aquellos que son únicos y frágiles.

La actividad turística, con todos sus beneficios, no impacta solamente en el patrimonio y su conservación, sino que tiene múltiples efectos sociales, económicos y ambientales en los destinos y en las comunidades receptoras. De allí la importancia de encontrar fórmulas equilibradas, orientadas a un desarrollo turístico sostenible, en un contexto en el que el crecimiento de la actividad a nivel global ha excedido todos los pronósticos, en el que el turista busca cada vez más una experiencia enriquecedora y original, y en la que los medios de comunicación, las redes sociales y las herramientas tecnológicas vienen rediseñando la manera como se ven, viven, interpretan y promocionan los atractivos y destinos turísticos.

El II Seminario Internacional Patrimonio Cultural y Turismo Sostenible plantea abordar estos temas desde la presentación de experiencias y casos en contextos específicos, con el fin de contribuir al crecimiento y desarrollo de un turismo sostenible en el Perú.

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre la situación del patrimonio cultural y sus vínculos con la comunidad y el turismo, así como sobre la sostenibilidad de la actividad turística a nivel local, regional y global.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el contexto actual y los riesgos que amenazan el patrimonio cultural material e inmaterial.
- Presentar casos concretos y proponer alternativas para fortalecer los vínculos entre el patrimonio, el turismo y la comunidad.
- Formular propuestas que contribuyan a un desarrollo sostenible de la actividad turística.

PÚBLICO

- Estudiantes y docentes de pregrado y posgrado de universidades, institutos y escuelas que ofrezcan programas de turismo, gestión cultural, humanidades y ciencias sociales.
- Empresarios, profesionales y funcionarios públicos vinculados a los sectores de la cultura y del turismo.
- Público en general.

LUGAR:
**SET DE TV N°1, FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
TURISMO Y PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE
PORRES. AV. TOMÁS MARSANO N°151, SURQUILLO LIMA - PERÚ.**

www.seminariopatrimonioyturismo.com

PROGRAMA

Lunes 14 de octubre | SESIÓN 1: LIMA, PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO

17:00 - 18:00 h REGISTRO DE PARTICIPANTES.

18:00 - 18:15 h INAUGURACIÓN.

18:15 - 19:00 h | **Centro Histórico de Lima, problemática y posibilidades**

Víctor Pimentel Gurmendi | Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Ingeniería

19:00 - 20:00 h | **El Plan Maestro del Centro Histórico de Lima, la visión de nuestra ciudad al 2035**

Luis Martín Bogdanovich Mendoza | Gerente de PROLIMA - Programa Municipal para la Recuperación del Centro Histórico de Lima

Martes 15 de octubre | SESIÓN 2: PATRIMONIO INMATERIAL DEL PERÚ. MEMORIA VIVA Y TURISMO

18:00 - 19:00 h | **Patrimonio alimentario regional como símbolo del turismo gastronómico**

Itzel Sosa Aragáez | Investigadora en Gastronomía y Patrimonio Alimentario Regional de la Universidad de Colima - México

19:00 - 20:00 h | **La música como agente de transformación y promoción del turismo**

Javier Echeopar Mongilardi | Concertista, Compositor e Investigador de la Música en el Perú

Miércoles 16 de octubre | SESIÓN 3: PATRIMONIO CULTURAL E INCLUSIÓN SOCIOECONÓMICA EN EL PERÚ

18:00 - 19:00 h | **La sostenibilidad como elemento de la competitividad turística**

Rafael Ángel Fuentes García | Docente Investigador de la Universidad de Málaga. Director del Observatorio Turístico de la Provincia de Málaga - España

19:00 - 19:15 h | **Presentación de la revista Turismo y Patrimonio N° 13**

Juan Carlos Paredes Izquierdo | Director del Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y

Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres

19:15 - 19:15 - 20:00 h | **Las economías compartidas y la hotelería en el Perú**

José Manuel Enrique Marsano Delgado | Director del Observatorio Turístico del Perú de la Universidad de San Martín de Porres

20:00 - 20:10 h **CLAUSURA**